

## Mohora-Magyarnándor Pávakör

Pávakörünk 1971 őszén alakult. Tagjai a község férfi és női dolgozói /22-24 fő/ voltak. 1972-ben Magyaránádban részt vettünk a járási bemutatón, aratási dalokkal. A csoport jó minősítést kapott.

Helyi tanácsi és pártvezetők javaslatára, a tanácsi körzetesítés után Magyaránádból megnöveltük a kör létszámát. Adva volt a nyugdíjas klub, ahol vasárnaponként már 1-1 órát énekelgettek, gyűjtötték a helyi népdalokat. A szervezés után 40 fő lett a kör létszáma. Így már nagyobb volumenű műsorokra is vállalkozhattunk.

A csoport összevonása után az első közös szereplésére 1973. április 30.-május 1-jén a Pávakörök Országos Minősítésén került sor Magyaránádban, „ A kender története” című fonójáték bemutatásával országosan kiváló minősítést ért el a csoport. Ettől kezdve, a körzet társadalmi, kulturális életében rendszeresen részt vettünk.

1973. évben dr. Manga János készített felvételt a Magyar Rádió részére, Mohora környéki népdalokból. Ugyancsak ebben az évben a Budapesti III. kerületi nyugdíjas klub meghívására szerepeltünk a klub Óbudai Székházában.

1974.évben a községi szerepléseinken kívül Balassagyarmaton a MÁV Művelődési Házban adtunk műsort a vasutas nap alkalmából, valamint a balassagyarmati szabadtéri színpadon az Országos Alkotmány napi ünnepségen.

1975-ben ismét kiválóan minősült a csoportunk az Országos Minősítésen. Augusztus 11-én Salgótarjában a „Hungária Kupa Nemzetközi” versenyen a folklór műsor keretében , szeptember 27-én, Szandán a Művelődési Házban a „ Tessék választani” című műkedvelő csoportok seregszemlájén szerepelt a csoportunk. Ugyancsak szeptember hónapban a pécsi Városi Tanács meghívására a Táncházban adtunk műsort.

1976. évben kiemelkedő szerepléseink a parádé Palóc nap, az öntevékeny művészeti csoportok járási találkozója Balassagyarmaton és december 26-án

a Magyar Nemzeti Galériában a „Vasárnapi Kórusmuzsika” című sorozatban szerepeltünk, szerepléseinkről a rádióban riport hangzott el.

1976 nyarán gyűjtöttük a környék lakodalmi szokásait és dalait. Az összegyűjtött anyagot a Magyar Rádió munkatársai Máder László és Maráz László feldolgozták.

A lakodalmas dokumentum játékot a körzet 70 év feletti lakóival megbeszéltük és ezután kezdődött a tanulás és kidolgozás.

A felvétel 1977. május, június hónapban volt a magyarnándori művelődési házban. Még ebben az évben szeptemberben a felvételt a csoportnak bemutatták, ami jelentős esemény volt a Magyar Rádió történetében is, mert első alkalommal került sor kvadrofón bemutatóra vidéken, ugyanis a felvétel kvadrofón technikával készült.

A csoport eredményességét mutatja, hogy a Rádiótól a műsor Nívó díjat kapott és képviselte a Magyar Rádiót a spanyolországi Barcelónában megrendezésre kerülő Nemzetközi Rádiós Fesztiválon.

A Palóc lakodalmast a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat is megvásárolta és négy nyelvre lefordítva adta ki. 1977. karácsony estéjén a Kossuth adón sugározták a műsort. Többször ismételték a harmadik műsorban.

1977 évben Magyarnándorban került sor a Pávakörök megyei minősítésére, ahol a zsűri külön dicséretével kiválóan minősült a csoport.

1977-ben szerepeltünk Salgótarjánban szabadtéri műsoron, valamint ősszel a Nemzetközi Felnőttoktatási Konferencián, melyen olyan sikert arattunk, hogy a műsor végén ismét színpadra kellett mennünk.

1978-ban a Pávakör színvonalra tovább emelkedett.

A Salgótarjánban megrendezett országos minősítésen ismét kiválóan minősültünk. Szerepeltünk Vinicán a „Palóc lakodalmas” összeállítással, a Csehszlovák Nemzeti ünnep alkalmából. Két órás önálló műsort adtunk.

Május hónapban Bercelen az öntevékeny művészeti csoportok bemutatóján, és június hónapban Balassagyarmaton a „Palóc napokon” vettünk részt.

1978 őszén Salgótarjánban vendégszerepeltünk az Ifjúsági Házban.

A „Palóc lakodalmas” nagylemezt a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat 1979-ben adta ki. Szeptember hónapban Magyarnándor községben mutattuk be

a „Palóc lakodalmast”. Még ebben az évben Salgótarjánban a Nemzetközi Vöröskeresztes Konferencián adtunk műsort.

1980. május elsején a magyarnándori művelődési házban került megrendezésre a „ Nógrád Megyei Népzenei Találkozó” – „Csak tiszta forrásból” címmel.

A csoportokat nem minősítették, a csoportvezetők részére tartottak értékelő megbeszélést, a helyi Pávakörünk sikeresen szerepelt.

1982. márciusában rendezték meg Gyöngyösön a szövetségi Pávakörök minősítő versenyét, ahol a Mohora-Magyarnándori Pávakör kiválóan minősült.

1981. június 27-28-án Egerben tartották a Szövetségi Pávakörök II. Országos Találkozóját.

A csoportunk június 27.-én Besenyőtelken a Komplex Művelődési Intézményben mutatta be műsorát, és június 20-án Egerben a Gárdonyi Géza Színházban a GÁLA - műsorban lépett fel nagy sikerrel.

1981. július 11-12-én meghívást kaptunk a „Harkányi Nyár” rendezvénysorozatra. Fellépett a csoport a szabadtéri színpadon és Siklóson a Várban.

A Palóc Szóttas Kulturális Napok keretében augusztus 20.-án Balassagyarmaton és Hollókőn szerepeltünk sikerrel. Még ebben az évben a „Falusi esték” című televízió adásában szerepelt a Pávakör, a televíziós felvétel október 20-án készült, a második műsorban november 20-án láthattuk a Palóc lakodalmas részleteit.

1982 nyarán részt vettünk Kaposváron a Kodály Zoltán Népzenei Találkozón, a csoport nagyon színvonalasan szerepelt, és így meghívást kaptunk 1982. október hónapban a Zalaegerszegen megrendezett Világnapra.

A KÓTA képviselőitől emléklapot és szóttest kapott a Pávakör.

Meghívást kaptunk november hónapban a Magyar Mezőgazdasági Múzeum /Vajdahunyadvár-Városliget/ „Népzene a Múzeumban” sorozatban vendégszereplésre a KÓTA rendezésében.

Az őszi folyamán felkérést kaptunk a Magyar Rádiótól ahol felvétel készült a 22-es stúdióban a „Népdalkörök Pódiuma” című sorozat részeként. Ez évben

szerepeltünk Salgótarjánban a VII. Országos Diáksparlamenten, Terényben a Nemzetiségi Napon, valamint bemutató jelleggel a III. Országos Minősítésen Salgótarjánban.

1983 május hónapban Dombóváron a „Nyitott Házak” találkozóján az amatőr csoportok Gála műsorában szerepeltünk, ahol a közös énekléssel és műsorunkkal nagy sikert arattunk.

Júliusban Budapesten selejtezőn vettünk részt, mivel beneveztünk a Képes Újság által meghirdetett „Adjatok dalt!” című pályázatra és meghívást kaptunk augusztus 6-7.-re Pusztavacsra.

A Képes Újság nagy elismeréssel írt a Pávakör szerepléséről és a legjobb öt csoport között értékelte.

1983 december hónapban a KÓTA szervezésében a „Népzene a múzeumban” című sorozat keretében Budapesten szerepeltünk.

Az 1984-es évben a Művelődési Házban vendégszerepelt a „Vörös Márvány” táncegyüttes a Nemzetiségi napok keretében, és az est folyamán a Pávakörünk is fellépett, hogy minél színesebb és színvonalasabb műsorral kedveskedjünk a vendégek és a falu lakosainak.

Augusztus 20-án vendégszerepeltünk Hollókőn, és december hónapban Budapesten „Népzene a múzeumban” című sorozat következő rendezvényére kaptunk meghívást a KÓTA Titkárságától.

Az eddig felsoroltak a csoport kiemelkedő fellépései voltak, de rendszeresen szerepeltünk a körzet mindhárom községében április 4., és november 7.-e alkalmából, egyéb politikai ünnepeken, szolidaritási gyűléseken, kisebb társadalmi és családi ünnepeken, KISZ esküvőn, művészeti kiállítások megnyitóján, komplex közművelődési programokon.

A Pávakör valódi jó kis közösség. A próbák hangulata vidám, családias.

A művelődési házban rendezett színházi előadásokat, hangversenyeket szinte minden esetben megtekintjük és minden évben két-három napos országjáró kirándulásokra megyünk. A kirándulásokra előzőleg felkészülünk, megismerkedünk Magyarország tájegységeivel, palóc földön kívüli etnikumokkal.

Kirándulásainkat általában hangverseny vagy színház látogatással kötjük egybe. Volt olyan Somogy-Baranyai kirándulás, melyen a tagok hozzátartozóikkal együtt vettek részt, összesen 92 fő. A kirándulásokról dia sorozatok is készültek.

Az utánpótlás az általános iskolai énekkarból történik.

A csoport megalakulásakor vezetője Daróczi Ferenc volt haláláig, 1975-ig.

A csoport tagjai nagy szeretettel, elismeréssel gondolnak rá.

1975-től a vezetését a csoport egyik tagja, Giebiszer Gáborné vette át, aki ének-zene szakos tanár. Az irányítást szakszerűen, határozottan látja el.

1984. Szövetkezeti Pávakörök III. Országos Minősítése /arany/

1985. Népzenei együttesek IV. Országos Minősítése /arany/

1987. A Pávakör képviseli elsőként Nógrád megyét a „Mesterségek Ünnepe” című rendezvényen a Budai Várban augusztus 20-án.

1991. ÁFEOSZ Nívódíj.

1993. Kiváló Művészeti Együttes-Gyöngyöstarján /arany/